

Obsequio á los suscriptores del HERALDO DE ALCOY

Tenemos el gusto de ofrecerles un precioso cuadro de gran tamaño, de 86 por 145 centímetros, al que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España, titulado:

Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Español

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godo, hasta Alfonso XIII y D.ª María Cristina. Al pie de cada retrato va la firma o sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 7 cms. de alto por 6 de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles.

Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los de este siglo para buena garantía de los demás.

EL CUADRO SINÓPTICO tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los 10 escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las ocho indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, siendo un precioso y claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro, teniendo inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen debido á lo agradable y distraído que le hacen los 108 retratos.

Las firmas son auténticas, sacadas de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

El gran cuadro y libro, pueden adquirirlo nuestros lectores por el precio total de 2 pesetas con 50 céntimos.

A los señores suscriptores de fuera que tenga que mandarse por correo certificado, 3 pesetas que deben mandar en libranza á esta Administración.

1902

Martes 21 de Enero

Crónicas cortesanas

Las muñecas de Blanco y Negro

A Méndez Bringa, el notabilísimo dibujante, le preguntaba yo hace pocos días: «¿Dónde se ha metido Vd. estas fiestas de Navidad? No se le ha visto por ninguna parte!»

En casa, me respondió, y dibujando. Me he pasado todas las fiestas que usted dice y los días anteriores sin dar paz á los monos. He hecho, quiero decir, he dibujado en unas dos semanas ochenta y siete chiquillos!

¿Cómo? Siendo su especialidad de Vd. las mujeres guapas y elegantes abandonando tan sugestivo ramo entregándose á las criaturas?

No ha sido elección mía, pues sin contar «Blanco y Negro» á cuya redacción artística pertenezco y que me encomienda las planas de color de su Almanaque con asuntos infantiles, han floteado sobre mí las peticiones de niñas de diferentes puntos de la Península para los periódicos ilustrados. A «Barcelona» envié un verdadero cargamento infantil. No sé que le ha sucedido á la gente en este principio de año, todo el mundo pide criaturas, dibujadas!

Y Méndez Bringa está en lo cierto. El segundo año del siglo comienza con una nota altamente simpática, la nota infantil. Estamos sin duda, tan escasos de hombres, que lo esperamos todo de la niñez!

El semanario madrileño que da la norma á los demás del gusto del público, «Blanco y Negro», obtuvo un éxito grandísimo con su certamen de criaturas guapas y apenas terminado este, consigue éxito, mayor si cabe, con la Exposición de muñecas vestidas para las niñas pobres.

En su elegantísimo salón de fiestas, muy coquetón y artísticamente colocadas, puede admirarse una preciosa colección de esos juguetes que preparan á las niñas para sentir las delicadezas de la profesión augusta de madres, y desde la Infanta María Teresa, que envió al popular periódico un precioso bebé en una cuna maravillosamente adornada con sus reales manos, hasta la señora de la clase media que dio punto á sus ocupaciones habituales para vestir con el mayor lujo posible una muñeca, todo el alto feminismo madrileño ha contribuido con sus

donaciones á esa original exposición que constituye actualmente la nota saliente de la vida cortesana.

Por el salón de fiestas del excelente periódico, desfila cuanto Madrid encierra de bello y elegante, admirando las creaciones (así lo dicen los modistos) de muñecas y muy distinguidas damas que al impulso de la caridad no vacilaron en elegir por tema de su inspiración á una muñeca.

Los artistas se asombran del sentido estético demostrado por las concurrentes á este original certamen, las niñas dan gritos de júbilo encontrando viva y real la muñeca de sus sueños, y los amantes de la tradición expresan su encanto ante una figura infantil primorosamente vestida con un traje clásico español.

El bebé en su cuna, de la Marquesa de Comillas (cuna á la cual bautizarán algunos con mores de las orillas del Sena ó del Tamesi, más aun de las de este que de las de aquel); la Niña Boba de la señora Viuda de Romea, primorosa reconstrucción del traje femenino español en la Corte de los Austrias, la preciosísima italiana vestida por las hijas del ex-Ministro conservador Sr. Dato y tantas y tantas muñecas más, producen verdadera delicia á cuantos las contemplan, sean personas mayores ó sean candorosos niños.

Dama hay por qué no citar su nombre? la Sra. Viuda de García, Torre, que ha vestido veintiocho muñecas y, todas, con un gusto exquisito. Este alarde de inspiración y de trabajo, hacia reflexionar respecto á la pequeñez de su gloria á los mejores modistos franceses.

Las muñecas se subastan para adquirir con el producto otras más modestas que se regalarán á las niñas pobres de las escuelas municipales.

El número considerable de estas niñas (pasan de seis mil las que educa gratuitamente el Ayuntamiento madrileño) ha hecho necesaria la adopción de ese medio, bien á pesar del populatísimo semanario que se había dicho á niña pobre, muñeca rica reflexionando sin duda, que en el cielo, las niñas más pobrecitas jugarán á ser madres de las muñecas más lujosas.

Pero como estamos en la tierra, «Blanco y Negro» ha tenido que acomodarse á las impurezas de la realidad, que aun para hacer el bien imponen su terrible influjo.

Y ellos que esa hermosa iniciativa ha obtenido un éxito completo, pues aunque la caridad no sea en la tierra tan grande y absoluta como en el cielo, forma con la Esperanza los dos grandes pilares del puente que un á los ángeles de arriba con las niñas de «Blanco y Negro» y aun con los ochenta y siete chiquiti-

nes que ha dibujado Méndez Bringa, sin dar paz á la mano durante los postreros días del año último, para que alegrasen aquellos con sus risas los comienzos del actual, que deseo esté lleno de felicidades para todos.

CARLOS MAGNO

LOS TRUST

La fabricación española entra en una nueva vía, que será muy beneficiosa á las empresas, pero sumamente perjudicial para el público.

Las industrias van sindicándose, áun se fabricantes y almanistas para la defensa de los sagrados derechos de los que tienen invertidos sus capitales, ó sus ahorros en especulaciones manufactureras, y no bastando los elevados derechos aduanaeros que ponen á España completamente, respecto de ciertos productos, al abrigo de la competencia extranjera, después los fabricantes del mercado, ¿no le impondrán su ley?

Acaba de realizarse la unión de 14 fábricas de papel, que representaban el 95 por 100 de la producción nacional denominase el nuevo trust, La papelería española; decíase que sería consejero el señor Canalejas; pero la noticia es completamente falsa.

De lo que hemos tenido por desgracia noticia es de que el papel, por efecto de esta nueva institución, que suponemos llegará á ser con el tiempo declarada de utilidad pública, ha subido nada más que siete pesetas en cada cien kilos, es decir, más de un 15 por 100.

No es probable que el alza del papel en el término de una semana obedezca ni al encarecimiento de la mano de obra, ni á la subida de las materias, ni á nada que no sea la libérrima voluntad de la asociación de unos pocos que imponen la ley al mercado, pero como ha de considerarse que una sociedad anónima cuyo

capital es de 20.000.000 de pesetas no es digna de la admiración y el aplauso de los buenos españoles?

Frente á esa fuerza enorme del capital unido, los pobres consumidores moriremos aplastados por su poderío; de suerte que ante ese y ante otros trust, no tenemos otro porvenir que la muerte ó una resistencia imposible, si no nos unimos y hacemos llegar nuestra voz y las energías de nuestra voluntad á donde sea preciso.

En los Estados Unidos, el país de los trust, han tenido los consumidores la feliz idea de asociarse, y elevadas personalidades llevan su representación; pero en España, el país de la disociación, harto haremos con pedir misericordia y que no abusen los poderosos de su omnipotencia sobre los humildes.

Podemos contar entre las mayores desgracias que pueden afligir á un español, la de no ser más que consumidor; antes sabíamos que los productos españoles solían ser peores que los extranjeros; ahora, desde la aparición de esos sindicatos, sabemos que son mucho más malos; pero en cambio esos trust representan una riqueza inmensa que aumentará progresivamente con la bien calculada explotación del negocio. Estamos de enhorabuena los paganos.

GABINETE DENTAL

DE LA

Sra. D.ª Edelmira Aguiló



Operadora y artífice.—Dentista de la facultad de medicina de Madrid.—Especialista en dentaduras artificiales con arreglo á los más modernos adelantos de la ciencia.

Poivieja, 4, principal.—Alcoy

— 12 —

—¿Llegaremos ya pronto á la capilla?

—Me parece que me he equivocado, contestó al fin Luzbina; es preciso volver atrás... La Santa Virgen está á la mano derecha.

—¡Oh! amiga mía, estoy muy cansada y quisiera sentarme un rato.

—Pues bien, os dejaré bajo aquel sauce que no está muy lejos. Baña sus raíces el agua de una fuente, una hermosa fuente donde se reflejan las nubes; os sentareis sobre el césped, y mientras, iré á coger nueces y moras. Venid.

La ciegucecita siguió, á su guía, y esla la colocó sobre el césped mullido cual terciopelo, arregló en torno suyo los pliegues de su manto, y presurosa se fué á despojar las malas de sus silvestres frutas. Otilia permaneció sola.

Hallábase agobiada de fatiga y de sed, y percibía los ardores del sol que en sus mejillas se reflejaban. Apoyada en el tronco del sauce, oía el murmullo de la fuente; de pronto tuvo la idea de mojar sus manos en aquella agua pura, y refrescar su frente y sus labios. Aproximóse con la destreza prudente que el cielo concede á los ciegos; á las orillas del arroyo, cuyo armonioso murmullo encantaba sus oídos, y extendió la mano. Encontró por de pronto las raíces castreras y desnudas de las encinillas, y siguió, por último, la sensación fría del agua.

Humedeció inmediatamente Otilia su frente y sus mejillas; pero apenas las limpidas gotas hubieron tocado su rostro, dió un grito que resonó en las profundidades del bosque. Acudió al punto Luzbina y halló á su compañera arrojada á orillas de la fuente, las manos juntas y los ojos levantados hacia el cielo, y sumergida en la contemplación.

—¿Qué tenéis? exclamó asustada Luzbina.

—Luzbina, se han abierto mis ojos! Ya no estoy ciega! Percibo la luz! Te veo!... Veo la fuente, los árboles

— 9 —

con ojos sangrientos? Nada hay común entre nosotros... Tú estás en el cielo, mientras yo...

No pudo concluir y hundió la frente entre la ropa de la cama. El sacerdote lo descubrió; pero el aliento vital había espirado en sus labios; su pecho no palpitaba ya; todo había concluido.

El padre Eusebio se prosternó y con la frente inclinada estuvo orando hasta la mañana siguiente.

II

La Laguna de los sauces

Entre todos los señores de Flandes, ninguno parecía más favorecido de la fortuna que el noble Bertoldo. Su linaje era antiguo y esclarecido, considerables sus riquezas, su fama inluchable, porque poseía las virtudes de la época, el valor y la generosidad. Había tenido por esposa á la casta y hermosa Otilia, hija del conde de Bolonia; pero ésta había muerto en la flor de sus años, de una manera misteriosa, y más de una vez en las noches de invierno era objeto de las tímidas conversaciones de los criados y vasallos. Una segunda mujer le había hecho padre de una hija, llamada Otilia. Esta niña, de una hermosura sin igual, era desde su primer día una causa de adicción y pena para sus padres; se hallaba ciega. Desde aquellos dos terribles sucesos, la muerte de Otilia y el nacimiento de Otilia, había huido completamente la sonrisa de los labios de Bertoldo, y la serenidad había desaparecido de su alma. En los banquetes su copa permanecía constantemente llena. El rico señor presentaba á la alegría, á los cantares y á las risas de sus compañeros, una frente pálida y triste, labios de continuo sellados y miradas siempre som-

INSTANTÁNEA

EL CAPITAL Y EL TRABAJO

Han dicho los economistas que el capital, es trabajo acumulado, y no deja de ser una verdad dicha afirmación, puesto que el esfuerzo mercantil y comercial, ó los productos agrícolas, forman convertidos en efectivo, una suma en crédito ó en metálico que constituyen lo que se llama el capital.

Sin esta poderosa fuerza no serían en manera alguna posibles los grandes triunfos de la ciencia y del progreso, sin el capital la emulación estaría poco menos que suprimida, puesto que uno de los grandes ideales es llegar a esa altura que el ambicioso ve entre resplandores de gloria.

Base del capital es indudablemente el régimen económico y esta es una verdad inconcusa, pues sabido es que sin un buen concierto entre los gastos é ingresos de toda explotación, industria ó empresa, no es posible llegar a constituir un fondo social-capaz de acometer esos grandes progresos en todos los ramos de las ciencias y de las artes que hoy nos asombran y dan gallarda muestra del estado de civilización y de progreso de un país.

Por eso es un desatino absoluto y completo el de los que pretenden establecer un divorcio marcadísimo entre el capital y el trabajo, porque estos no son fuerzas que se repelen, sino elementos que unidos realizan los mayores y más grandes adelantos.

Que esa unión se haga bajo sólidas bases; que uno y otros se compenetren de la alta misión que están llamados a realizar, es lo que conveñdría a la causa de la civilización universal, porque uno y otro en abierta lucha, en constante rebelión, no pueden realizar sus altos fines y el objeto que ambas importantísimas fuerzas tienen.

Armonizar estos intereses, que no haya recelos ni combates entre capital y trabajo, es lo que procede y á lo que debemos todos dirigir nuestros esfuerzos.

El incendio de ayer

A la una de la madrugada de ayer, se declaró un formidable incendio en el teatro de Cervantes.

Anteanoche, como, domingo, hubo función por la compañía de aficionados que en el actúa, la cual terminó a hora bastante avanzada.

Poco después, el dueño del teatro, creyó oír ruido como de chisporroteo, y penetrando en el local, se encontró con que los muebles y efectos eran pasto de las llamas.

Dada la voz de alarma y hecha la señal de fuego por las campanas de las iglesias, acudieron al lugar del siniestro el fontanero municipal D. Rafael Pérez, la brigada de bomberos con su jefe D. Jorge Vilaplana, el ingeniero municipal D. José Cort, el arquitecto D. Vicente J. Pascual, varios individuos de la Guardia civil, los cabos de la guardia municipal, el auxiliar de estos y algunos números de este instituto; el maestro de obras D. Rafael Masía, varios peones de la brigada de policía urbana y algunos vecinos, dedicándose todos, desde luego, a apagar el incendio que desde los primeros momentos tomó proporciones aterradoras, contribuyendo á ello, además del material del teatro, el existir en los sótanos del mismo un depósito de carbón y sobre unos cuarenta cántaros de alcohol que fueron sacados rápidamente.

Ante el peligro de que el fuego se propagase á las casas vecinas, se mandaron desalojar tres de estas, saliendo de ellas los vecinos, y sacando á la calle los muebles y demás efectos. Afortunadamente y gracias á las acertadas disposiciones de los Sres. Cort, Pascual, Vilaplana y Pérez, á la pericia y esfuerzo de la brigada de bomberos y al auxilio de todos, se consiguió localizar el incendio, que quedó dominado á las diez de la mañana.

El edificio que ocupaba el teatro de Cervantes, ha quedado totalmente destruido, no habiéndose podido salvar nada de lo que contenía. Restan solo las paredes del mismo.

Las pérdidas materiales son de consideración, pero por fortuna no tuvieron que lamentarse desgracias personales.

Asusta pensar lo que hubiera indudablemente ocurrido, si el fuego empezara cuando el teatro estaba lleno de gente.

Ignórase la causa que produjo el siniestro, aunque se sospecha fué debido á alguna colilla de cigarro tirada imprudentemente por algún espectador.

TEATRO PRINCIPAL

DESDE LA BUTACA

Con un lleno completo, de esos en que no se ve una localidad vacía y parece que el teatro va á venirse abajo, se verificó anteanoche en este coliseo el estreno del drama en cuatro actos de D. Victoriano Sardou, vertido al castellano por los Sres. Francos Rodríguez y G. Llanas, con el título de «Fedora».

Inútil es que nos detengamos á hacer un juicio crítico de esta obra, pues dado el grandísimo número de espectadores que á su estreno asistió, contando entre ellos lo más selecto y elegante del bello sexo alcoyano, habrán ya á estas horas divulgado por toda la ciudad lo interesante del argumento y la hermosura de la forma literaria de este drama, y á juzgar por las continuas demostraciones de entusiasmo de la concurrencia, reveladoras del gusto con que se presenciaba la representación, el público mismo habrá hecho el elogio de «Fedora» con más calor y más espontaneidad que nosotros mismos.

La obra está hecha de mano maestra, sobresaliendo, en nuestro concepto, el prólogo y teniendo un cuarto acto escrito solamente para que luciera sus portentosas facultades la más eminente de las trágicas francesas.

Los intérpretes estuvieron afortunadísimos, presentándonos un conjunto admirable por todos conceptos; por la manera de interpretar cada uno su respectivo papel; por la propiedad con que los personajes estuvieron caracterizados y por el lujo con que se vistió la obra. Las señoras, especialmente, lucieron hermosísimos y muy ricos trajes que llamaron verdaderamente la atención. La Sra. Santoncha, rayó á gran altura en el desempeño de su parte de protagonista.

No puede pedirse más vehemencia en la expresión de las distintas pasiones que agitan á la interesantísima «Fedora», ni más verdad en los detalles con que en el cuarto acto nos hizo ver la angustia y el sufrimiento que la atormentaban, hasta el punto de que no creamos pueda darse mayor parecido entre la ficción y la realidad.

El Sr. Palanca, hecho un maestro en su papel de Loris Ipanoff, diciéndolo con esa difícil naturalidad que exige la alta comedia, sin alardes declamatorios ni desplantes en busca del aplauso; pero demostrándonos lo mucho que vale.

Y como nos falta espacio para entrar en más pormenores, diremos solo que la Sra. Cano, Srta. Martín Gómez, y los Sres. Valentín, Rodrigo, Hernández, Comes, Chaves, Ferrando, Leonardo y Américo, cumplieron como buenos, contribuyendo al éxito de la obra.

Al final de todos los actos, fueron repetidas veces llamados á escena todos los intérpretes, y especialmente la señora Santoncha y el Sr. Palanca.

El público vería con gusto que la empresa dispusiera la repetición de esta obra. En la misma noche y para fin de fiesta verificóse el estreno del juguete cómico «El tío de California», original de don José Ferrando, que logró que el público se distrajera un rato agradablemente.

El drama «El Estigma», representado en la noche del sábado y en la tarde del domingo, obtuvo una interpretación esmeradísima por parte de todos.

PIANOS

Marcas tan excelentes y acreditadas como las «Gaveau» de París, «Estela» de Barcelona y «Gómez» de Valencia.

Depósito y almacén,

Santo Tomás, 33.—Alcoy

MARTÍNEZ

MÉDICO DENTISTA

POLAVIEJA, 11 Y 18, PRINCIPAL



Con objeto de saludar al gobernador civil de la provincia, ha marchado á Alicante el alcalde D. Santiago Reig Aguilera-Tablada.

En la iglesia del Santo Sepulcro, continúa la Novena al Niño Jesús del Milagro.

Todas las mañanas, á las siete se celebrará una Misa rezada con exposición del Niño Jesús del Milagro. Por la tarde á las seis menos cuarto se verá á descubriese la devota imagen del divino Niño Jesús; se rezará el Santo Rosario á María Santísima; á continuación la lectura, preces y letanías, concluyendo con los gozos cantados por un coro de niños, acompañado de orquesta.

En esta misma forma continuará la novena los demás días. Como consecuencia del derribo de varias casas de la calle de San Jaime, que amenazaban ruina, ha sido tapiada la mencionada calle en el punto afluente á la de la Purísima.

También se están llevando á cabo algunas obras de seguridad para el tránsito público en la calle del Caracol.

Cediendo á nuestras indicaciones y á las reiteradas instancias de gran parte del público, la Empresa del teatro Principal ha dispuesto que en la función de esta noche se ponga por segunda vez en escena la preciosa comedia «La Charra», que tan extraordinario éxito alcanzó en la noche de su estreno, y seguramente que el teatro estará animadísimo, á juzgar por las muchas localidades que hay encargadas, especialmente plateas y butacas, lo cual hace esperar que la sala se verá favorecida por lo más distinguido de nuestra buena sociedad.

La función terminará con el juguete en un acto «Los corridos».

En las primeras horas de la madrugada de ayer, se unieron con los indisolubles lazos del matrimonio, la distinguida señorita doña Amalia Frau Valla y nuestro particular y estimado amigo don Rafael Maestre Vera.

La ceremonia religiosa se celebró en la parroquia de Santa María, siendo el oficiante el coadjutor de la misma D. José Valor, apadrinándola doña Amalia Pastor Carbonell y D. Quintín Pastor, en representación de su señor hermano D. Juan Pastor Muntó.

Los novios salieron seguidamente para Alicante y Murcia, en donde pasarán una corta temporada, fijando luego su domicilio en Elda.

Deseamos á los recién casados todo género de felicidad en su nuevo estado.

La Dirección general de la Deuda pública, con el fin de facilitar todo lo posible la presentación de Carpetas provisionales para su canje por títulos definitivos de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, ha acordado que se prorrogue hasta fin del presente mes el plazo señalado en la regla 1.ª de la circular de 20 de Octubre último, para la presentación en las oficinas provinciales de Hacienda de las expresadas Carpetas.

Por consecuencia de la nueva política bancaria que practica el Banco de España, buscando en la esfera de la actividad comercial nuevos beneficios á su capital, ha dado resultados muy dignos de encomio en el último año social de 1901. Las sucursales del establecimiento han obtenido por virtud de tal sistema, más de dos millones de pesetas de ganancias, resultado que parece ha complacido mucho á la administración del Banco.

El pasado domingo ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alcoy, 11.634 pesetas por 266 imposiciones, de las cuales son nuevas 22 y se satisficieron 6.471 pesetas 15 céntimos, á solicitud de 35 imponentes, 7 de ellos por saldo.

...brias y meditabundas. En la guerra tan pronto se dejaba antastrar por su indomable valor, como parecía sobrecogido por un terror súbito. Amaba con delirio á su hija, y á veces la rechazaba, cual si la presencia de aquella inocente hubiese evocado funestos recuerdos; en fin, en ninguna parte hallaba reposo su alma; ni al pie de los altares ni en el techo, confidente de sus inquietos sueños, ni en el consejo, ni en el combate, y el más miserable de sus vasallos, al verlo pasar pálido y sombrío, silencioso cual un fantasma en medio de los vivos, podía exclamar:

—Bendito sea el Dios de Job y de Lázaro! Soy más feliz que ese hombre.

En una hermosa mañana de Otoño, Otilia, que contaba entonces doce años, se hallaba en una sala del castillo de Gistella que habitaba con sus padres. Hallábase rodeada de muchas jóvenes doncellas de su misma edad que la acompañaban para alegrar la triste noche en que yacía sumida. Otilia estaba sentada en un gran sillón, cerca de una alta ventana ojiva, por donde llegaban los pálidos rayos del sol, y permanecía pensativa y triste.

En torno de ella sus amigas abreviaban las horas con sus industriosos trabajos. Hilaban unas la lana y cáñamo, bordaban otras un manto destinado á adornar en la próxima Navidad la imagen de Nuestra Señora, la Virgen María; recordaban otras dos un precioso manuscrito sembrado con letras brillantes como las flores de Mayo. Todas estaban alegres y animadas; sobre Otilia sola pesaba el fastidio de las largas horas.

Una de aquellas jóvenes notó su abatimiento, la más pobre y humilde entre todas, y aproximándose á ella, le dijo con afabilidad:

—Por qué estás triste, señora? Qué podríamos hacer para distraerlos?

—Ah! no lo sé.

—Queréis que os cuente la historia del santo monje Winox, el ermitaño de las grillas del mar?

—Ya la sé.

—Os gustaría oír la leyenda de Lizurico que fundó la castellanía de Lila?

—No... todo me causa tedio. ¡Ah! ¡Luzbina! Si Dios me permitiera recobrar la vista, no me fastidiaría jamás.

Pues bien dijo Luzbina con una repentina inspiración; es preciso ir á pedirselo á Nuestra Señora la Virgen María, madre de Dios... su imagen está allá abajo, en el hueco de una encina; allí voy yo con frecuencia á orar; venid, venid, señoras.

Con mucho gusto, exclamó Otilia, reanimada de pronto; no he menester pedir permiso; mi madre está en Bruges y mi padre de caza. Vamos, Luzbina.

Las dos jóvenes se pusieron sus mantos y pasaron por las fortificaciones y el puente levadizo. El país estaba en paz y la baronía habitada por fieles vasallos, que dejaron pasar libremente á las dos jóvenes. Atravesaron los campos despojados de sus ondulantes mieses, las praderas sobre las que se refundía un blanco y diáfano vapor que el sol trataba en vano de disipar; y llegaron por último á la entrada del bosque de Gistella. Las encinas seculares, que tal vez habían visto pasar los ejércitos romanos, se alzaban cual monarcas sobre los pinos débiles y tristes y sobre las carrascas y matorrales que por aquella parte prodage el país en abundancia; doquiera reinaba melancólico silencio. Los primeros rigores del otoño sofocaban el gorgojo de los pájaros; no cantaban ya, pero revoloteaban presurosos bajo las vacilantes hojas, y picaban las moras y los madroños. Las jóvenes adelantaron por un sendero sombrío; pero Luzbina buscaba en vano la grande encina que encerraba en un hueco cubierto de musgo la Santa Imagen que quería invocar. Otilia había repelido muchas veces:

Son excelentes y referidos el Moscatel LEÓN XIII; el Pedro Ximénez V. C. X.; la tintilla LA SALUD; y los vinos de Málaga obscuro y blanco EL ENCANTO, PERCHEL y FLOR MALAGUEÑA, todos de la acreditada casa de D. Pedro DOMEQ.

Querer es poder

Y el que quiere se puede curar pagando después de curado. Curación de cualquier mal venéreo o sifilítico. Para detalles le se el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».



Santo de hoy. — Santa Inés y San Anagurio.
Santo de mañana — San Vicente mártir, patrón de Valencia y San Anastasio.

PASATIEMPO

EPIGRAMA

Alfredo Castelló una carta le escribió á su madre, en que decía: «Mande dinero; si no, me mantendré de ambrosía. La madre, la carta al ver, sin fijarse en el acento, no se pudo contener, y dijo al padre: —¡Al momento quítale de esa mujer!

Jugaban dos al dominó en un café, y uno de ellos, caballero de industria, se señaló 55 puntos en vez de 45. —Advertiósele el compañero, y el tonto se disculpó diciendo: —Disimule V., me había engañado.
—No tal (repuso el otro), el engañado no era V.

¡Qué felicidad, decía una amiga a otra, si los hombres fuesen ángeles!
Pues, hija mía, todos los que á mí me han querido, lo son.
¿Por qué? preguntó con interés la primera.
¡Ay, amiga de mi alma! porque han volado.

¡Increíble verdad!!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste.
Objetos de oro de ley garantizado (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza, que los verdaderos.

5.000 PESETAS

se regalan á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos.
Anillo para caballero, oro y brillante, 50 pesetas.
Idem para id. (brillante muy grueso), 100 id.
Alfiler, idem id., 25 id.
Anillo para señora ó señorita, idem, 25 id.
Pendientes (par) para señoritas, idem, 25 id.
Idem para señora, idem, 50 id.
Id. para id. (brillantes gruesos), 100 id.
Id. para niñas (verdadero regalo), 25 id.
Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía, para toda España é Islas.
No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.
Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.
No se hacen descuentos; no se conceden representaciones; ni se envían catálogos, dibujos ni muestras.

A todo comprador que no se conforme con la mercancía, se le devolverá inmediatamente su importe.

Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes, Am: Alaska,

G. A. BUYS

Corso Romana, 18, Milán (Italia)

Crecimiento rápido agotó las fuerzas vitales de esta ninita

Hoy presentamos al lector el caso de una ninita reducida á un infimo grado de salud. Léase lo que los padres dicen:
«Tortosa 24 de Febrero de 1901.
Muy Sres. mos: Mi hija Conchita, de 9 años de edad, había disminuido notablemente por efecto del crecimiento rápido, y á consecuencia de haber tenido que guardar cama para combatir un fuerte catarro algo complicado. Como



Conchita Martín Carramolino consecuencia del rápido crecimiento se agotó de ella una gran debilidad, palidez y pérdida de apetito.
Se le ordenó la Emulsión Scott, á la que pronto se acostumbró á tomar con el mayor gusto. Gracias á la eficacia de este remedio, hoy día goza de muy buen apetito, ha recuperado sus carnes y su buen color y se halla en perfecto estado de salud, lo que me complace en consignar en esta carta como homenaje á dicho específico y para satisfacción de ustedes.

FERNANDO MARTÍN CARRAMOLINO.
Calle del Carmen, 8, idem.
La Emulsión Scott es sin disputa, el mejor remedio en el mundo, contra todas las afecciones de desgaste del sistema humano, ya sea en criaturas ó en adultos. Las propiedades reconstituyentes que ella contiene no se hallan en ninguna preparación similar, y por consiguiente es de gran importancia que no se compre sino la verdadera.
Esta se conoce por la etiqueta que lleva el envoltorio exterior de cada frasco, y representa un hombre cargando á cuestas un gran bacalao. Esta marca es conocida en todo el mundo y simboliza el más apreciado de los remedios modernos para muchas enfermedades.
Recházese toda preparación que carezca de esta marca, pues ninguna puede producir los benéficos resultados de la verdadera Emulsión Scott.

La Emulsión Scott se vende en todas las buenas farmacias y droguerías. Una muestra de prueba, facsimil de nuestros frascos, se enviará gratis á quien la pida á D. Carlos Moros, calle de Valencia, 427, Barcelona, acompañando 50 céntimos en sellos de correo para pago de franqueo.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

Los cautivos españoles
París. — «The Morning Post» publica un despacho de Tánger, en el cual se dice que el Sultán de Marruecos ha contestado á la kabila de Benimsara, que nada puede concederle en tanto que no entregue, vivos ó muertos, á los cautivos españoles.

Jefes boers desterrados
Londres. — Telegramas de Pretoria anuncian que se ha publicado una lista en la que constan los nombres de 23 jefes boers condenados por las autoridades inglesas á sufrir la pena de destierro á perpetuidad.

Los boers
Londres. — Telegramas de Bloemfontein que anteayer intentaron los boers franquear la línea defendida por los ingleses al Sur de dicha ciudad; pero desistieron de su propósito ante el temor de provocar un combate sin ventaja alguna.

El doctor Krause condenado
Londres. — El doctor Krause, que fue preso y procesado hace tiempo bajo la imputación de ser espía de los boers, ha sido condenado al máximo de la pena que la ley señala, ó sean dos años de cárcel, por excitación al asesinato.

La infanta Cristina
Madrid 20 (12-35)
Esta mañana ha sido embalsamado el cadáver de la infanta doña Cristina, y colocado en un precioso féretro de concha. Mañana se verificará el entierro.

Don Jaime
Madrid 20 (14-10)
Los telegramas de la madrugada de hoy confirman el estado de gravedad de don Jaime.

«Añoche marcharon á Niza importantes personalidades del tradicionalismo, y hoy saldrán muchos más.

D. Carlos era esperado en Niza hoy á medio día.
Se buscan con impaciencia noticias telegráficas del ilustre enfermo.

¿Crisis?
Madrid 20 (16-45)
Sigue siendo la crisis, el tema obligado en los centros políticos.

Los más impresionistas creen que ocurre algo anómalo en las esferas del gobierno y hasta se habla de que algun individuo del Gabinete ha manifestado al señor Sagasta su propósito de retirarse del Gobierno.

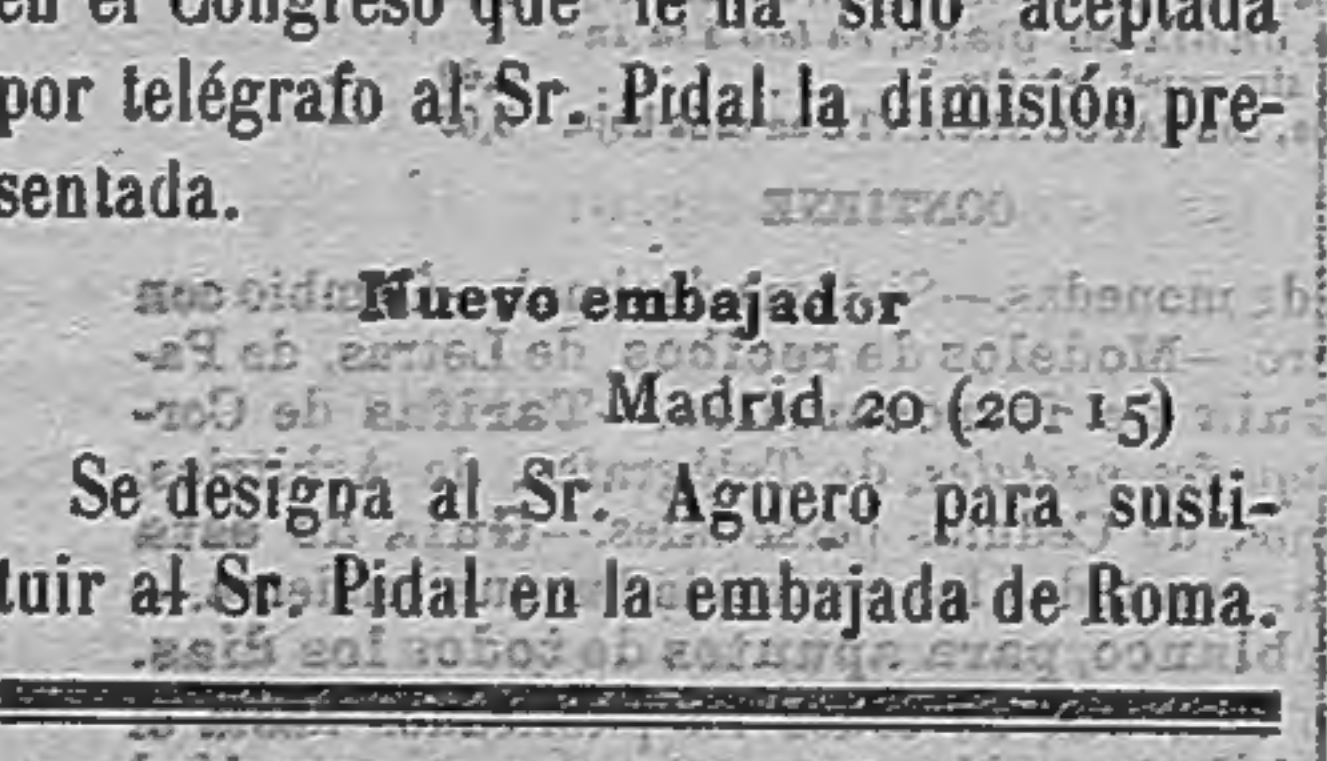
Este continúa siendo muy visitado por los hombres más importantes del partido liberal.

Mejoría
Madrid 20 (19-10)
Los últimos telegramas de Niza dicen que D. Jaime se encuentra mejorado dentro de la gravedad de su dolencia.

D. Carlos ha llegado á Niza.

Congreso
Madrid 20 (20-5)
El duque de Almodovar ha declarado en el Congreso que le ha sido aceptada por telégrafo al Sr. Pidal la dimisión presentada.

Nuevo embajador
Madrid 20 (20-15)
Se designa al Sr. Agüero para sustituir al Sr. Pidal en la embajada de Roma.



SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. LOTY
Madrid 20 (17-45).
Interior contado. 72'70
Id. fin de mes. 72'75
Exterior contado. 79'75
Amortizable. 81'90
Id. 5 por 100. 94'80
Aduanas. 101'10
Cubas, 1886. 86'90
Id. 1890. 72'35
Filipinas. 92'75
Banco de España. 470'50
Tabacos. 394'50
Francos. 34'65
Libras. 33'85

ESPECTÁCULOS	
TEATRO PRINCIPAL. — A las ocho en punto. — 8.ª de abono. — La Charra.	Los corridos.
Agenda Culinaria para 1902, libro de la compra con minutas y recetas para cada uno de los días del año, por la DUQUESA LAURA.	Precio: En Madrid, encartonada, 2 pesetas; en provincias, idem, 2'50 id.
Este importante libro contiene: Calendario para todo el año. — Agenda en blanco para apuntar los gastos de la compra. — Dos minutas, una de almuerzo y otra de comida, para cada uno de los días del año, etc.	
Se halla de venta en la Librería editorial de Bailly-Baillière é hijos, Plaza de Santa Ana, número 10, y en todas las librerías de Madrid y provincias.	

Imp. del HERALDO DE ALCOY

La Aduaneta
San Nicolás, 8
ALCOY

Se acaba de recibir un gran surtido en Armures, Merinos, Cachemires, Mantos Blanca, Almagro y Bruselas.

PRECIOS SIN COMPETENCIA
Grandes rebajas de precios en todos los artículos de invierno.

Pérez Carbonell y Comp.

LA NEW-YORK

Compañía internacional de seguros sobre la vida, la más antigua del mundo. — Estrictamente mutua.

NUEVOS NEGOCIOS EN 1901

SUMARIO DEL 57 BALANCE ANUAL

125.000 personas se aseguraron por Frs. 1.360.000.000
Aumento sobre el año 1900 156.000.000
Bien entendido que estos son solamente negocios admitidos y pagados. (No son negocios presentados como suelen publicarlo otras Compañías para que resulten números mayores pero ilusorios!)

SEGUROS EN VIGOR en 31 Diciembre de 1901	Frs. 7.076.000.000
Aumento sobre el año 1900	845.000.000
SINIESTROS pagados en 1901, sobre más de 5.000 pólizas	78.000.000
PAGOS EFECTUADOS á sobrevivientes en 1901, por pólizas vencidas	65.000.000
ANTICIPOS hechos en 1901 á 19.150 asegurados	34.000.000
DIVIDENDOS pagados en 1901	17.500.000
Aumento sobre el año 1900	3.000.000
ACTIVO de la Compañía en 31 Diciembre 1901	Frs. 1.506.000.000
Aumento sobre el año 1900	148.000.000
RESERVA ADICIONAL y fondo de beneficios	255.000.000
INGRESOS durante el año 1901	367.000.000
Aumento sobre el año 1900	61.000.000
Número de pólizas en vigor, más de 600.000	

La New-York Life es la única Compañía de Seguros sobre la vida, en el mundo, que publica sus balances sobre negocios efectivos.

Delegado especial de las provincias de levante en España: D. ANTONIO VALOR MOLTO

Oficinas de la Delegación: San Nicolás, 22 Alcoy.

Confites Antivenéreos
Roob Antisifilítico
Inyección Vegetal



A. SALVATI COSTANZI
CALLE DIPUTACIÓN, 435
BARCELONA

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los extremos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, acenillas, catarro de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escorrezos uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar, y demás infecciones genitourinarias, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamentos más milagrosos que los Confites ó Inyecciones Costanzi.
También certifican que para curar cualquier enfermedad sifilítica ó herpética, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no solo cura radicalmente la sífilis y herpes, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias, que como es sabido causan enfermedades no muy fáciles de curar. A. Salvati Costanzi, calle Diputación 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados.
Precio de la inyección, pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieren usar inyecciones, pesetas 5. Roob antisifilítico y antiherpético, pesetas 4.
Dichos medicamentos están de venta en casa de A. Salvati Costanzi, Diputación 435, Barcelona, y en todas las buenas farmacias.
En Alcoy en la farmacia de la Sra. Viuda de R. Alfonso, calle Polavieja.
Consultas médicas en Barcelona calle Diputación 435, entresuelo 2.ª, todos los lunes, miércoles y viernes, á las 12.

PEDRO DOMEQ
Cosechero, Almacenista y Extractor de Vinos
JEREZ DE LA FRONTERA
(CASA FUNDADA EN 1730)
Autorizada para el uso de las armas reales por Real Orden de 13 de Octubre de 1824.
DESTILADOR de aguardiente puro de vino, estilo COGNAC, FINE CHAMPAGNE
MARCAS: Una, Dos y Tres cepas, y Extra.
Pedid especialmente
COGNAC DE "PEDRO DOMEQ,"
en todos los cafés, casinos, círculos, fondas, hoteles y restaurantes, exhibiendo las etiquetas UNA, DOS, TRES CEPAS, EXTRA
y FUNDADOR, con su escudo de armas.

Droguería de "El Soldado"
La Tintura Imperial para darle al cabello su primitivo color, y los artículos para fotografía, se venden en esta Droguería.
Polavieja, 33

LA ADUANETA

Variedadísimo y completo surtido en Perfumería fina.

